



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГАПОУ  
«АМК им.Ф.З.Яруллина»

Г.В.Еремеева

**Открытый Республиканский конкурс юных музыкантов  
имени Фарида Яруллина  
2018-2019**

**г. Альметьевск**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I. Учредители и организаторы**

Министерство культуры Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Альметьевский музыкальный колледж имени Ф.З. Яруллина»

**II. Цели и задачи конкурса**

- выявление и поддержка талантливых и одаренных детей;
- установление творческих связей с отдельными исполнителями и детскими творческими коллективами ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и колледжей искусств;
- профессиональная ориентация учащихся выпускных классов ДМШ,
- ДШИ, учащихся музыкальных колледжей и колледжей искусств;
- расширение исполнительского репертуара юных музыкантов;
- укрепление связей и сотрудничества в области профессионального музыкального образования, обмен творческим опытом представителей разных регионов Республики Татарстан и России;
- обеспечение преемственности поколений мастеров исполнительского искусства;
- совершенствование и развитие традиции отечественной музыкальной педагогики;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;
- пропаганда лучших образцов мирового музыкального искусства, произведений композиторов России и Республики Татарстан;
- освещение творчества детей и молодежи, деятельности преподавателей дополнительного образования в средствах массовой информации.

**III. Порядок проведения конкурса**

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств.

В рамках программы конкурса пройдут следующие мероприятия:

<b>Дата конкурса</b>	<b>Номинация</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Срок подачи заявок не позднее</b>
30.11.2018	Общее фортепиано	АМК	21.11.2018
6.02.2019	Исполнители на струнно-смычковых инструментах	АМК	27.01.2019
14.02.2019	Исполнители на оркестровых духовых и ударных инструментах	АМК	4.02.2019
20.02.2019	Исполнители на классической гитаре	АМК	10.02.2019
23.02.2019 2.03.2019	Открой в себе талант (Отборочный тур) (Гала-концерт)	АМК	16.02.2019

27.02.2019	Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам	Выездные прослушивания в ДМШ, ДШИ	17.02.2019
5.03.2019	Юный вокалист	АМК	25.02.2019
18.03.2019	Исполнители на клавишных электромузыкальных инструментах	АМК	8.03.2019
26.03.2018	Оркестры народных инструментов	АМК	16.03.2019
4.04.2019	Юный композитор	АМК	25.03.2019
11.04.2018	Хоровое пение	АМК	1.04.2019

- Конкурсные выступления участников оценивает профессиональное жюри.
- Информация о результатах выступления оглашается в день проведения конкурса;
- Церемония вручения дипломов по всем номинациям, кроме «олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам», проводится в день проведения конкурсных прослушиваний.
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Каждый участник может участвовать в нескольких номинациях.
- Конкурс проводится в очной форме.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
- Порядок выступлений участников по номинациям устанавливается в день конкурсного прослушивания.
- Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право на изменение сроков проведения фестиваля.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина».
- Участник обязан предоставить: электронную заявку и квитанцию об оплате вступительных взносов.

#### *IV. Место проведения*

Конкурсные прослушивания по всем номинациям (кроме выездных олимпиад по музыкально-теоретическим дисциплинам) проводятся на базе Альметьевского музыкального колледжа имени Ф.З. Яруллина.

#### *V. Номинации и возрастные группы участников*

Конкурсные прослушивания по специальностям проводятся в номинациях: солисты, ансамбли, коллективы (хоры, оркестры).

Участники прослушиваются в следующих категориях:

- младшие классы
- средние классы
- старшие классы
- младшие курсы музыкальных училищ - 1-2 курсы (до 18 лет включительно – во всех номинациях, до 21 года – в номинации «Юный композитор»),

или:

- младший школьный возраст (5-7 лет)
- младший школьный возраст (8-9 лет)
- средний школьный возраст (10-12 лет)
- средний школьный возраст (13-14 лет)
- старший школьный возраст, младшие курсы музыкальных колледжей (15-18 лет)

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 50% от общего количества, возможно участие **смешанной группы**, по личному заявлению руководителя коллектива). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем жюри или Председателем Оргкомитета фестиваля-конкурса.

## **VI. Требования к программам выступлений**

### **«Общее фортепиано»**

В республиканском конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств г. Альметьевск и юго-восточного региона РТ, учащиеся ССУЗов.

Конкурсные прослушивания по общему фортепиано проводятся в следующих номинациях:

ДМШ и ДШИ:      2-3 классы,                      1-2 курсы  
                         4-5 классы,                      3-4 курсы  
                         6-7 классы                      5 курс

учитывается продолжительность уроков (22,5 мин., 45 мин., 45 мин. 2 раза в неделю)

ССУЗ:                      1-2 курсы  
                                 3-4 курсы

Конкурсные прослушивания по фортепиано проходят *по специализации*.

Участники конкурса исполняют 2 произведения (на выбор).

С информацией о конкурсе можно ознакомиться по тел.

**917- 854 -46- 59 Нажипова Элла Нильевна.**

### **«Исполнители на струнно-смычковых инструментах» (скрипка, альт, виолончель)**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей. Конкурсные прослушивания проводятся в следующих номинациях:

- солисты
- ансамбли

***Солисты и ансамбли прослушиваются в следующих возрастных категориях:***

- младшие классы (3-4 годы обучения)
- средние классы (5-6 годы обучения)
- старшие классы (7-8 годы обучения)
- проф. группа ДМШ, ДШИ; младшие курсы музыкальных колледжей (до 18 лет включительно).

Участники-солисты исполняют 2 разнохарактерных произведения: этюд (без сопровождения) и пьесу.

Ансамбли малых составов (2-4 человека), больших составов (5-8 человек) исполняют 2 разнохарактерные пьесы не более 10 минут в живом звучании.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться по тел.:

**909-307-18-46 Рычкова Надежда Борисовна**

## «Исполнители на оркестровых духовых и ударных инструментах»

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей. Конкурсные прослушивания проводятся в следующих номинациях:

- солисты
- ансамбли
- оркестры

*Солисты и ансамбли прослушиваются в следующих возрастных категориях:*

- младший школьный возраст (8-11 лет)
- средний школьный возраст (12-15 лет)
- старший школьный возраст (16-18 лет)
- младшие курсы музыкальных колледжей (до 18 лет включительно).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения по собственному выбору на более 10 минут в живом звучании. В ансамблях допускается участие 1 иллюстратора-преподавателя, в оркестрах – 10% иллюстраторов-преподавателей.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться по тел.:

**917-251-23-88      Зарипова Ильсияр Муллахметовна**

## «Исполнители на классической гитаре»

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студенты 1-2 курсов музыкальных колледжей.

Конкурсные прослушивания проводятся в номинации - солисты,  
- ансамбли.

*Солисты прослушиваются в следующих возрастных категориях:*

- средние классы (3-4 годы обучения)
- старшие классы (5-6-7 годы обучения)
- студенты колледжа (1-2 курсы)

Участники-солисты исполняют 2 разнохарактерных произведения по собственному выбору на более 10 минут в живом звучании:

1. Обработка любой народной мелодии.
2. Концертное произведение современного композитора.

Ансамбли исполняют 2 разнохарактерных произведения по выбору.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться по тел.

**917- 236-39- 84      Татьяна Ольга Николаевна**

## «Открой в себе талант»

Участниками фестиваля конкурса могут быть все желающие в возрасте от 14 лет и старше.

Отборочный тур- кастинг состоится 23 ФЕВРАЛЯ 2019 г. с 13.00- 15.00  
2 МАРТА 11. 00- репетиция, 12.00 - Гала- концерт и награждение победителей

Отбор номеров проводится по следующим номинациям:

- 1) **Вокал** (соло) (под фонограмму «-» или «а капелла»)
- 2) **Вокальный ансамбль** (от 2-х до 15 человек), (под фонограмму «-» или «а капелла»);
- 3) **Художественное слово** (стихотворение, прозаический текст)
- 4) **Инструментальное исполнительство** (соло, ансамбль)

Участники исполняют 2 произведения по выбору.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться по тел.

**917- 869- 26- 64      Каримова Гульназ Альфисовна.**

## «Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам»

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ г. Альметьевска и юго-восточного региона РТ.

К олимпиаде допускаются учащиеся всех специальностей выпускных классов (5 курс, 5 выпускной класс, 7 или 8 класс). В олимпиаде могут принять участие выпускники прошлых лет. **От школы допускаются от одного до пяти участников.**

Конкурс – олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам проводится последовательно в 3 этапа: сольфеджио, музыкальная грамота, музыкальная литература. Допускается участие во всех трех этапах или в одном – двух по выбору.

Победители конкурса - олимпиады выявляются в каждом этапе и возрастной категории – классе.

Программные требования и формы конкурсных заданий соответствуют программным требованиям по теоретическим дисциплинам детской музыкальной школы.

### **Требования к конкурсу**

#### **Требования по сольфеджио:**

а) Диктант (конструктивный или муз. фрагмент из произведений по музыкальной литературе): 8-10 проигрываний, включает эпизодические хроматические звуки (проходящие, вспомогательные), отклонения в родственные тональности.

б) Слуховой анализ (десяток интервалов, аккордов)

#### **Требования по музыкальной грамоте:**

1. Построение от звука (интервалы простые, характерные, аккорды-трезвучия с обращениями, септаккорды с обращениями)
2. Гармоническая последовательность (10-12 аккордов) с модуляцией.
3. Построение ладов и гамм вверх и вниз.

#### **Требования и примерные задания по музыкальной литературе.**

1. Угадайка (непрограммированная викторина 20 номеров) -

##### **Список произведений для слуховой викторины**

-Фортепианный цикл «Картинки с выставки» (полностью)

- Песни: Озорник, Семинарист, Колыбельная Еремушки, Сиротка, Светик Савишна, Козел.

-Вокальный цикл «Без солнца»: «Меня ты в толпе не узнала» №2,

«Над рекой» №6

-Вокльный цикл «Детская»: №1 «С няней», №2 В углу», №5 « На сон грядущий», №7 « Поехал на палочке».

- Вокальный цикл «Песни и пляски смерти»: № 1 « Колыбельная», №4 « Полководец».

Опера «Борис Годунов»: вступление, Хор « На кого ты нас покидаешь»(пролог 1 картина),

Ариозо Бориса « Скорбит душа», Хор

«Слава»(пролог 2 картина),Монолог Пимена, Песня Варлаама ( 1 действие), Монолог

Бориса « Достиг я высшей власти»( 2 действие), Песня Юродивого, Хор « Хлеба», Хор «

Расходилась, разгулялась»(4 действие).

2. Тесты и портретный ряд на знание жизни и творчества композитора М.П. Мусоргского (по программе ДМШ).
3. Презентация (время исполнения до 7 минут). Тема, посвященная **180 –летию со дня рождения М.П. Мусоргского**. Презентация представляется одна от школы. Презентация должна быть на диске. Если презентация включает исполнение, то представить и сценарий. Титульный лист презентации включает название темы, ФИО учащихся, классы, ФИО руководителя, город ДМШ или ДШИ.

**ПРОСИМ ВЫДЕРЖИВАТЬ РЕГЛАМЕНТ!** (его несоблюдение в устном представлении презентации будет строго оцениваться)

Итоги конкурса будут озвучены на педагогическом чтении преподавателей теоретических дисциплин. Приглашаем преподавателей - теоретиков принять активное участие в данном мероприятии. Чтение состоится **13 марта 2019 года 10.00.**

С информацией о конкурсе можно ознакомиться по тел.

**917-895-47-34 Сахибуллина Татьяна Анатольевна**

**904-676-48-95 Петрова Юлия Юрьевна**

### «Юный вокалист»

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей. Конкурсные прослушивания проводятся в следующих номинациях:

- солисты
- ансамбли (дуэты, трио)

Конкурс проводится в следующих категориях: «Академическое пение», «Народное пение».

*Солисты и ансамбли* прослушиваются в следующих *возрастных категориях*:

Конкурсные прослушивания по специальности проводятся в следующих возрастных категориях:

- младший школьный возраст (5-7 лет)
- младший школьный возраст (8-9 лет)
- средний школьный возраст (10-12 лет)
- средний школьный возраст (13-14 лет)
- старший школьный возраст, младшие курсы музыкальных колледжей (15-18 лет)

Участники исполняют 2 песни:

- 1) Произведение а capella (один куплет)
- 2) Произведение с живым аккомпанементом (не фонограммы)

С информацией о конкурсе можно ознакомиться по тел.

**927 464 10 18 Кашапова Раиса Равиловна (для категории «Академическое пение»)**

**917-877-86-36 Галкина Марина Владимировна (для категории «Народное пение»)**

### «Исполнители на клавишных электромузыкальных инструментах»

В конкурсе юных музыкантов принимают участие учащиеся младших, средних и старших классов ДМШ, ДШИ.

Конкурс проводится в следующих номинациях:

- Исполнители солисты
- Ансамбли.
- Аранжировка
- Авторское сочинение.
- Мультимедийное оформление исполнения (оценивается отдельно)

Требования к исполнительской программе конкурса:

Два разножанровых, разнохарактерных произведения из представленного списка:

- 1.Классика. Интерпретация академического репертуара (пьесы из репертуара ДМШ).
- 2.Свободная аранжировка на электромузыкальном инструменте (э/пианино, синтезатор). Жанры не ограничены (ремикс классических произведений, обработка народной музыки в традиционном и свободном стиле, джаз, поп и т.п.)

Ограничение:

не повторять программы предыдущих лет

**Критерии оценок:**

- 1)Исполнительское мастерство на электромузыкальном инструменте;
- 2)Ценность музыкального материала и аранжировки.
- 3)Использование возможностей технических функций инструмента.

С информацией о конкурсе обращаться по телефону:

**927- 455- 65- 64 - Ашанцева Маргарита Юрьевна.**

### **«Оркестры народных инструментов»**

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств.

Программа выступления оркестра формируется на выбор руководителя оркестра (общее звучание не должно превышать 15 минут).

С информацией о конкурсе можно ознакомиться по тел.

**927 -458-50 -61 Булатов Ильнур Ильдарович**

### **«Юный композитор»**

В конкурсе юных музыкантов принимают участие учащиеся младших, средних и старших классов ДМШ, ДШИ, студенты музыкальных колледжей.

#### *Номинации*

Конкурсные прослушивания проводятся по следующим направлениям:

- Композиция.
- Импровизация.

#### *Требования к программам выступлений*

В номинации «Композиция» конкурсант должен исполнить одно свое произведение.

В номинации «Импровизация» - исполнить подготовленную импровизацию на любую тему.

**927 -458-50 -61 Панина Елена Александровна**

### **«Хоровое пение»**

В региональном конкурсе юных музыкантов принимают участие учащиеся младших, средних и старших классов ДМШ, ДШИ юго-восточного региона РТ.

Участники прослушиваний исполняют :

1. Произведение зарубежных композиторов с сопровождением.
2. Произведение русских композиторов а capella.
3. Произведение татарских композиторов с сопровождением.

С информацией о конкурсе можно ознакомиться по тел.

**917- 263 -77 -27 Прец Луиза Шагитовна** (зав. отделением),

**917- 262- 33- 23 Калита Инна Анатольевна** (худ.рук. хора колледжа).

### ***VII. Критерии оценки и награждения.***

Победителям конкурса присваиваются:

- звание «Лауреат» с вручением дипломов 1,2,3 степени.
- звание «Дипломант».
- специальные призы жюри.

Жюри имеет право:

- делить одну премию между участниками конкурса;
- присуждать не все премии и дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы;
- поощрять дипломами концертмейстеров, преподавателей.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Победителям (учащимся выпускных классов) вручаются Сертификаты для внеконкурсного зачисления в Альметьевский музыкальный колледж.

### ***VIII. Порядок подачи заявок***

Для участия в конкурсе необходимо за 10 дней до конкурса предоставить заявку в электронном форме: в печатном виде на e-mail: [amyz5@yandex.ru](mailto:amyz5@yandex.ru)

### **IX. Финансовые условия**

Целевые взносы перечисляются на расчётный счёт ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина». Квитанция на оплату целевых взносов прилагается к положению.

Целевой взнос на участие в конкурсном прослушивании составляет:

100 рублей – для участников музыкально-теоретической олимпиады,

300 рублей - для участников солистов по всем номинациям,

500 рублей - для всех ансамблей,

1000 рублей - для оркестров и хора.

Дети с ограниченными возможностями принимают участие в конкурсе бесплатно (при предъявлении соответствующих документов).

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе (дорога, питание) производит направляющая сторона.

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

### **X. Жюри конкурса**

Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет приглашает в жюри ведущих преподавателей зав. отделами музыкального колледжа, преподавателей музыкальных школ и школ искусств. Возглавляет жюри председатель. Жюри оценивает выступления по 10- бальной системе.

Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

### **XI. Адрес оргкомитета**

**Почтовый адрес** – 423450, Республика Татарстан, г.Альметьевск, ул.Нефтяников – 12.

**e-mail** – [amyz5@rambler.ru](mailto:amyz5@rambler.ru)

ответственный секретарь конкурса – **Усманова Галия Анваровна,**

тел. – **(8553) 33-37-81**

### **Заявка**

**на участие в Республиканском конкурсе юных музыкантов**

**им. Фариды Яруллина**

**в номинации «Юный композитор»**

в номинации: \_\_\_\_\_

город, школа: \_\_\_\_\_

преподаватель: \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. участника	Дата рождения, возраст	Название конкурсного произведения	На каком инструменте будет исполняться произведение, необходимые технические условия



**Заявка**  
**на участие в Республиканском конкурсе юных музыкантов**  
**им. Фариды Яруллина**  
в номинации «Общее фортепиано»

город \_\_\_\_\_  
 школа \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. участника возраст	класс, курс, год обучения	продолжительность урока (22,5,45мин.,45х2 раза в нед.)	ф.и.о. преподавателя по фортепиано,	программа
---	-----------------------------	------------------------------------	---	---	-----------

колледж \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. участника	Курс, специализация	ФИО преподавателя	программа
---	------------------	------------------------	----------------------	-----------

**Заявка**  
**на участие в Республиканском конкурсе юных музыкантов**  
**им. Фариды Яруллина**  
в номинации «Исполнители на классической гитаре»

«Исполнители на струнно-смычковых инструментах»

«Исполнители на оркестровых духовых и ударных инструментах»

город, школа \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И.О. участника	инструмент	Дата рождения, возраст	Ф.И.О. преподавателя	Ф.И.О. концертмейстера	Программа
----------	---------------------	------------	------------------------------	-------------------------	---------------------------	-----------

**Заявка**  
**на участие в Республиканском конкурсе юных музыкантов**  
**им. Фариды Яруллина**  
в номинации «Юный вокалист»

Для солистов

город, школа \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО участника	Дата рождения, возраст	ФИО преподавателя	ФИО концертмейстера	Программа
----------	------------------	------------------------------	----------------------	------------------------	-----------

Для ансамблей

№ п/п	ФИО участников	Дата рождения, возраст	ФИО преподавателя	ФИО концертмейстера	Программа
----------	-------------------	------------------------------	----------------------	------------------------	-----------

**Заявка**  
**на участие в номинации «Хоровое пение»**  
**город, школа** \_\_\_\_\_

№	Класс Возраст	Название коллектива, состав	Количество участников	ФИО преподавателя	ФИО концертмейстера	Программа

**Заявка**  
**на участие в Республиканском конкурсе юных музыкантов**  
**им. Фариды Яруллина**

в номинации «Исполнители на клавишных электромузыкальных инструментах»

город, школа \_\_\_\_\_  
номинация \_\_\_\_\_

№	Школа, город	ФИО учащегося, возраст Класс муз. Школы, Отделение, основной инструмент	ФИО преподавателя (полностью)	Программа	Необходимое оборудование	Примечания

**Заявка**  
**на участие в Республиканском конкурсе юных музыкантов**  
**им. Фариды Яруллина**

в номинации «Олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам»

**город, школа** \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО участника	Класс ДМШ, год обучения	Дата рождения участника	Специальн ость	ФИО препода вателя по теоретич. дисц.	Программа участия (в каких номинациях участвует)	№ СОШ и класс СОШ

**Заявка**  
**на участие в Республиканском конкурсе юных музыкантов**  
**им. Фариды Яруллина**

в номинации «Открой в себе талант»

Для солистов

город, школа \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО участника	Дата рождения, возраст	ФИО преподавателя ФИО концертмейсте ра	Программа	необходимые технические условия

Извещение	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка		
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 КБК 705 000 00000 00 0000 131 521 (получатель платежа)		
	3) ИНН 164402686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)		
	4) Другие реквизиты		
	5) Адрес		
	6) Организационный взнос за участие	7)	руб. 00 коп.
	Наименование платежа		сумма
Дата		подпись	
ПОДПИСЬ			
Квитанция	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка		
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 КБК 705 000 00000 00 0000 131 521 (получатель платежа)		
	3) ИНН 164402686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)		
	4) Другие реквизиты		
	5) Адрес		
	6) Организационный взнос за участие	7)	руб. 00 коп.
	Наименование платежа		сумма
Дата		подпись	
ПОДПИСЬ			
Извещение	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка		
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 КБК 705 000 00000 00 0000 131 521 (получатель платежа)		
	3) ИНН 164402686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)		
	4) Другие реквизиты		
	5) Адрес		
	6) Организационный взнос за участие	7)	руб. 00 коп.
	Наименование платежа		сумма
Дата		подпись	
ПОДПИСЬ			
Квитанция	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка		
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 КБК 705 000 00000 00 0000 131 521 (получатель платежа)		
	3) ИНН 164402686 КПП 164401001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)		
	4) Другие реквизиты		
	5) Адрес		
	6) Организационный взнос за участие	7)	руб. 00 коп.
	Наименование платежа		сумма
Дата		подпись	
ПОДПИСЬ			